


Guatemala, 31 de octubre de 2023.


Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-1163-A-1-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Gerson Jonathan Méndez Morales


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Gerson Jonathan Méndez Morales


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de octubre de 2023	Reconoce los elementos y signos de escritura musical.	Domina la lectura musical a primera vista y el solfeo melódico.	<p>✓ Capacitación en lectura musical fase VII.</p>	<p>-Leerá partituras acompañado por un metrónomo. Ejecutará ejercicios de solfeo melódico. Ejecutará ejercicios de solfeo en diferentes compases. Estudiará y analizará las partituras de la melodía andantino y la Melodía camino del Rey a la montaña.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p>
	Ejecuta correctamente la escala de La mayor.	Ejecuta con afinación y seguridad la escala de La mayor.	<p>✓ Escala de La mayor.</p>	<p>- Repasará la escala de La mayor. Ejecutará ejercicios basados en la escala de La mayor con diferentes tiempos musicales.</p>	<p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento computadora Hojas Métodos Pizarrón cuaderno Marcador Salón Teléfono Internet Bocina Metrónomo Piano</p>
	Ejecuta correctamente la escala de Mi mayor.	Ejecuta con afinación y seguridad la escala de Mi mayor.	<p>✓ Escala de Mi mayor.</p>	<p>- Estudiará la escala de Mi mayor. Ejecutará ejercicios en escala de Mi mayor. Ejecutará melodías en tonalidad de Mi mayor en el violín.</p>	
	Interpreta correctamente el Arpeggio de La Mayor.	Interpreta el Arpeggio de La mayor de manera correcta.	<p>✓ Arpeggio de La mayor.</p>	<p>- Ejecutará el arpeggio de La mayor en el violín. Estudiará ejercicios</p>	

	<p>Interpreta correctamente el Arpeggio de Mi Mayor.</p>	<p>Interpreta el Arpeggio de Mi mayor de manera correcta.</p>	<p>✓ Arpeggio de Mi mayor.</p>	<p>basados en la escala de La mayor.</p> <p>- Conocerá el arpeggio de Mi mayor. Estudiará ejercicios basados en la escala de Mi mayor. Ejecutará el arpeggio de Mi mayor en el violín, acompañado de una pista musical.</p>
	<p>Interpreta correctamente la melodía Andantino.</p>	<p>Ejecuta la melodía Andantino con afinación y seguridad en el violín.</p>	<p>✓ Melodía Andantino.</p>	<p>- Aprenderá la melodía Andantino. Ejecutará la melodía Andantino en el violín. Ejecutará la melodía Andantino con la mayor precisión y afinación en sus notas. Ejecutará la melodía Andantino con acompañamiento musical.</p>
	<p>Interpreta correctamente la melodía Camino del rey a la montaña.</p>	<p>Ejecuta la melodía Camino del Rey a la montaña con afinación y seguridad en el violín.</p>	<p>✓ Melodía Camino del Rey a la montaña.</p>	<p>- Ejecutará la melodía Camino del rey a la montaña en el violín. Ejecutará la melodía Camino del rey a la montaña con la mayor precisión y afinación en sus notas. Ejecutará la melodía Camino del rey a la montaña con acompañamiento musical.</p>

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																					
Actividades																						
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31	
Leerá partituras acompañado por un metrónomo. Ejecutará ejercicios de solfeo melódico. Ejecutará ejercicios de solfeo en diferentes compases. Estudiará y analizará las partituras de la melodía andantino y la Melodía camino del Rey a la montaña.	X	X	X																			
Repasará la escala de La mayor. Ejecutará ejercicios basados en la escala de La mayor con diferentes tiempos musicales.				X	X	X																
Estudiará la escala de Mi mayor. Ejecutará ejercicios en escala de Mi mayor. Ejecutará melodías en tonalidad de Mi mayor en el violín.							X	X	X													
Ejecutará el arpeggio de La mayor en el violín. Estudiará ejercicios basados en la escala de La mayor.										X	X	X										
Conocerá el arpeggio de Mi mayor. Estudiará ejercicios basados en la escala de Mi mayor. Ejecutará el arpeggio de Mi mayor en el violín, acompañado de una pista musical.													X	X	X							
Aprenderá la melodía Andantino. Ejecutará la melodía Andantino en el violín. Ejecutará la melodía Andantino con la mayor precisión y afinación en sus notas. Ejecutará la melodía Andantino con acompañamiento musical.																X	X	X				

